

新北市 106 年度國際教育融入課程方案徵選計畫

# **Their Stories**

## **(全球人權議題)**

作者

林承龍

服務學校

新北市立三民高級中學

106 年 6 月 29 日

## 新北市 106 年度國際教育融入課程方案徵選計畫 課程方案

<b>主題名稱</b>	<b>Their Stories</b>	<b>學校</b>	新北市立三民高級學
<b>設計者</b>	林承龍	<b>年級</b>	高二
<b>設計理念</b>	<p>本課程希望帶領學生探討世界上不同角落及臺灣的人權故事，了解人權議題發生的背景與處境，讓學生能反思及有感，激發學生的全球責任感。</p> <p>課程設計以「英文閱讀」為始，且以「英文口語表達」作為呈現，教材多採用真實語料(authentic materials)更顯人權議題的國際性與全球性。教學內容設計順序為「國外故事→臺灣故事→聯合國世界人權宣言→責任」，旨在從他國別人的故事出發，從中引領學生了解「人權」是全球議題，並非區域性問題，接著再把故事拉回臺灣，以敏感卻重要的白色恐怖時期事件更清楚表達人權問題其實離我們不遠，而在學習高峰時，探討聯合國世界人權宣言，讓學生能更全面了解人權內涵，最後以「責任感」作為總結，更呼籲學生 Their Stories 其實是 Our Stories，我們要對周遭及生活有感，身為世界公民，我們應有責任關懷與維護人權。</p> <p>有感於學生對於周遭及全球議題無感，課程活動以多元及操作性為主要發想，並依照子題特質，設計不同發展及延伸活動，讓學生多方嘗試與激盪，避免單一性質活動進行頻繁，導致學生失去興趣。</p> <p>故事人人愛聽，也往往引人入勝，啟發力量大，因此，以 Their Stories 包裝學生感到嚴肅的「人權」議題。課程初，教師完全沒有告知學生這是門探討人權的課程，希望除卻學生的心理排斥感，好讓學生能在課程活動中自然而然討論與思考。一直到第 6 週 (第 13 節) 課程進入「聯合國世界人權宣言」時，教師才點明本課程的主題—人權。這樣的安排對教師而言，也是說故事及引領技術的挑戰與考驗。</p>	<b>人數</b>	40
		<b>節數</b>	17
		<b>學生先備知能分析</b>	<p>一、英文程度：25%參與學生的英文能力為中上，50%學生為中下至中下程度，而有 25%學生英文程度不高。</p> <p>二、議題先備知能：</p> <p>(一) 高一公民：學生已學習過「成為有權利意識的公民」、「人與人權」、「日常生活中的人權議題」、「人權保障和立法」、「公民結社」、「公民不服從」、「維護少數群體權益的政治主張」、「多元文化和全球視野」、「全球化和反全球化運動」、「全球公民意識」、「民主政治的意義與基本原則」以及「人民的參政」等相關課程，對人權議題應有相當概念。</p>

	<p>(二) 高一歷史：學生已學習過白色恐怖時期的時代背景、民主思潮發展及當時發生的重要事項。</p> <p>(三) 高二地理：學生在本課程進行的同時，地理課學習到東南亞(柬埔寨)、南亞(巴基斯坦)及澳洲的地理、氣候、經濟及社會面向等知識。</p> <p>三、生活感知：學生普遍對於生活中許多議題無感。</p>																				
<p><b>教學目標</b></p>	<p>一、學生瞭解故事中所探討的人權議題，連結以往學習經驗。</p> <p>二、學生透過多元及操作性活動，達到不同層面的思考與激盪。</p> <p>三、學生能以英文閱讀及以英文發表個人或小組意見。</p> <p>四、學生能感受人權弱勢者所處的背景環境與心情，並激發其責任感。</p>																				
<p><b>教學評量</b></p>	<p>本課程為專題課程，未列入學期成績，因此，無論是個人與小組任務，多以鼓勵與獎勵延續學習的興趣。</p> <p>雖沒有成績評量，仍會依下列標準，評定學生個人及小組表現，始獲得獎勵：</p> <table border="1" data-bbox="284 842 1481 1570"> <thead> <tr> <th></th> <th>4</th> <th>3</th> <th>2</th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>個人 (Facebook) 任務</td> <td>內容詳盡、有聚焦；句子通順、文法極少缺失</td> <td>內容可、有聚焦；句子通順、文法少缺失</td> <td>內容可、但有不明確之處；有些句子會造成理解困難、文法有一些錯誤</td> <td>內容未組織好，以致看不到重點；句子文法錯誤百出，無法理解</td> </tr> <tr> <td>小組(實作) 任務</td> <td>符合主題且創意十足；有見解；小組默契佳；用字遣詞及語氣非常適當</td> <td>符合主題且有創意；有見解；小組默契佳；用字遣詞及語氣適當</td> <td>符合主題，但無具創意；小組合作尚可；用字遣詞及語氣尚可</td> <td>不符合主題且無創意；無見解；小組合作不佳；用字遣詞及語氣非常不適當</td> </tr> <tr> <td>採訪問題</td> <td>扣合主題與對象，設計出有見解的問題；用字遣詞及語氣非常適當</td> <td>扣合主題與對象，設計出好的問題；用字遣詞及語氣適當</td> <td>扣合主題或對象設計出問題；用字遣詞及語氣尚可</td> <td>不能主題或對象有見解的問題；用字遣詞及語氣非常不適當</td> </tr> </tbody> </table> <p>此外，為收集學生的回饋，設計 Google 表單，內容包含學生對整體課程的學習情形自評、課程內容難易度、子題認識度、教師教學建議等，於利教師調整教學內容與策略。</p>		4	3	2	1	個人 (Facebook) 任務	內容詳盡、有聚焦；句子通順、文法極少缺失	內容可、有聚焦；句子通順、文法少缺失	內容可、但有不明確之處；有些句子會造成理解困難、文法有一些錯誤	內容未組織好，以致看不到重點；句子文法錯誤百出，無法理解	小組(實作) 任務	符合主題且創意十足；有見解；小組默契佳；用字遣詞及語氣非常適當	符合主題且有創意；有見解；小組默契佳；用字遣詞及語氣適當	符合主題，但無具創意；小組合作尚可；用字遣詞及語氣尚可	不符合主題且無創意；無見解；小組合作不佳；用字遣詞及語氣非常不適當	採訪問題	扣合主題與對象，設計出有見解的問題；用字遣詞及語氣非常適當	扣合主題與對象，設計出好的問題；用字遣詞及語氣適當	扣合主題或對象設計出問題；用字遣詞及語氣尚可	不能主題或對象有見解的問題；用字遣詞及語氣非常不適當
	4	3	2	1																	
個人 (Facebook) 任務	內容詳盡、有聚焦；句子通順、文法極少缺失	內容可、有聚焦；句子通順、文法少缺失	內容可、但有不明確之處；有些句子會造成理解困難、文法有一些錯誤	內容未組織好，以致看不到重點；句子文法錯誤百出，無法理解																	
小組(實作) 任務	符合主題且創意十足；有見解；小組默契佳；用字遣詞及語氣非常適當	符合主題且有創意；有見解；小組默契佳；用字遣詞及語氣適當	符合主題，但無具創意；小組合作尚可；用字遣詞及語氣尚可	不符合主題且無創意；無見解；小組合作不佳；用字遣詞及語氣非常不適當																	
採訪問題	扣合主題與對象，設計出有見解的問題；用字遣詞及語氣非常適當	扣合主題與對象，設計出好的問題；用字遣詞及語氣適當	扣合主題或對象設計出問題；用字遣詞及語氣尚可	不能主題或對象有見解的問題；用字遣詞及語氣非常不適當																	

教學資源

書籍：

1. 山本敏晴。2007。你最重要的東西是什麼？。天下雜誌
2. 馬拉拉·優薩福扎伊、克莉絲汀娜·拉姆。2013。我是馬拉拉。愛米粒
3. 新北市國際教育補充教材—國中組分冊，題十一人權自由 捨我其誰
4. 楊達。2016。綠島家書：沉埋二十年的楊達心事。大塊

網路：

1. Duty bound。 <http://www.wvi.org/cambodia/article/duty-bound>
2. Stop the deliberate abuse of the two thousand people held in Nauru and Manus Island。 <https://www.amnesty.org/en/get-involved/take-action/stop-abuse-two-thousand-people-in-nauru-manus-island/>
3. Malala Yousafzai introduced by Nobel Prize Organization。 [https://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/peace/laureates/2014/yousafzai-facts.html](https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2014/yousafzai-facts.html)
4. Malala Yousafzai - Nobel Peace Prize Speech。 [https://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/peace/laureates/2014/yousafzai-lecture\\_en.html](https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/2014/yousafzai-lecture_en.html)
5. Painful letters from the past for Taiwan's White Terror families。 <http://www.dailymail.co.uk/wires/afp/article-3568944/Painful-letters-past-Taiwans-White-Terror-families.html>
6. Revisiting the White Terror Years。 <http://www.bbc.com/news/world-asia-35723603>
7. The Universal Declaration of Human Rights。 <http://www.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/universal-declaration-of-human-rights/articles-1-15.html>
8. Factile。 <https://www.playfactile.com/>

影片：

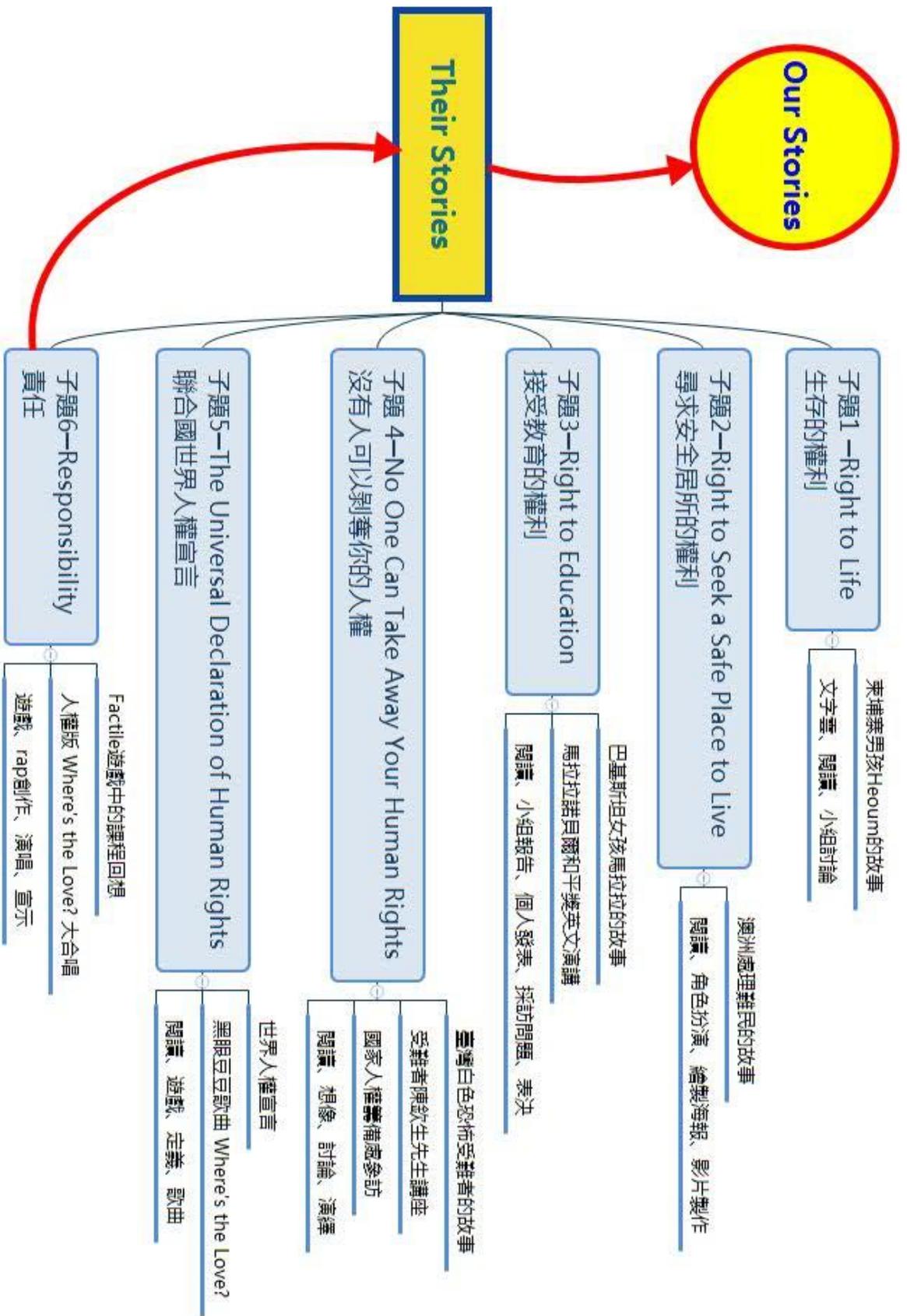
1. Malala Yousafzai - Nobel Peace Prize Speech Youtube。 <https://www.youtube.com/watch?v=MOqIotJrFVM>
2. Where is the love? (The Black Eyed Peas)。 <https://www.youtube.com/watch?v=WpYeekQkAdc>
3. Look Beyond Borders: a 4 minute experiment。 <https://www.youtube.com/watch?v=f7XhrXUoD6U>

學習記錄平台

1. Facebook 平台
2. Google 表單

對應國際教育指標

- 2-1-1 認識全球重要議題。
- 2-2-1 瞭解我國與全球議題之關連性。
- 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。
- 3-2-3 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。
- 4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。
- 4-1-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境。
- 4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
- 4-3-1 辨識維護世界和平與國際正義的方法。
- 4-3-2 體認全球生命共同體相互依存的重要性。



子題名稱	節數	教學重點
Right to Life 生存的權利	2	<b>柬埔寨男孩 Heoum 的故事</b> 1. 從柬埔寨孩子的「最重要的事」中理解柬埔寨孩子所處的生活與社會情況。 2. 閱讀柬埔寨男孩 Heoum 的故事，討論對 Heoum 來說最重要的應該是什麼——生存的權利。
Right to Seek a Safe Place to Live 尋求安全居所的權利	2	<b>澳洲處理難民的故事</b> 1. 帶領學生理解國際特赦組織所提出 <i>Stop the deliberate abuse of the two thousand people held in Nauru and Manus Island</i> 的行動內涵。 2. 引導學生述說與思考難民是否也擁有「尋求安全居所的權利」。 3. 讓學生藉由角色扮演，學習從不同面向思考難民議題，然後再次檢視自己對於難民議題的看法。
Right to Education 接受教育的權利	4	<b>巴基斯坦女孩馬拉拉的故事</b> 1. 認識馬拉拉且了解馬拉拉為爭取女孩教育權勇於對抗塔利班的事蹟，並從中理解我們視為理所當然的教育權，卻是世界有些角落的人們所缺乏及渴望的，因此，更應該珍惜及好好學習。 2. 觀看馬拉拉諾貝爾和平獎英文演講，且佐以英語聽力訓練。指導學生賞析重要字詞與意義深長的言論，再次加深學生對馬拉拉的認識及促發學生的自我見解，以便對「視訊訪問馬拉拉」有充實準備。 3. 以「視訊訪問馬拉拉」為理想目標，試探學生可否進行資料彙整、嚴謹探討、採訪準備等任務工作。(本次課程中未能達成此項目標) 4. 在過程中引導學生察覺性別不平等的現象。
No One Can Take Away Your Human Rights 沒有人可以剝奪你的人權	4	<b>臺灣白色恐怖受難者的故事</b> 1. 藉由閱讀、討論、演出白色恐怖受難者家屬故事，感受這段臺灣人權發展黑暗卻重要時期。由於故事是從 BBC 等國外媒體報導中節錄，亦可讓學生瞥見國外看待此時期的視角。以上的功夫是為讓學生能在認知及感受上準備好，以便在邀請白色恐怖受難者蒞班座談時，能有適宜的應對與期待。 2. 邀請白色恐怖受難者陳欽生先生蒞班現身說法及與學生互動，加深學生的感受與體悟。陳欽生先生之生命經驗亦是激勵人心的故事，述說著如何在逆境中自處及心境轉換即是新生命開始的箴言道理。 3. 帶領學生至國家人權籌備處參訪，藉由實地踏查與聆聽導覽，讓學生整合在課堂中及講座中的認知，讓學習具體且深化，體會維護人權之重要性，進而產生責任感。



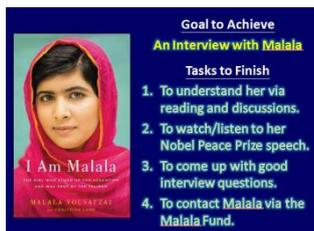
	<p>論，提出「對於 Heoum 來說，最重要的事是什麼？」的看法。</p> <p>三、歸納與連結各組的看法，並引導學生從《The important thing for you...from Cambodia》與《Heoum's Duty》中看到「生存的權力」受到威脅。</p>		20分鐘		小組實作任務
<p>2-1-1 2-3-1 3-2-3 4-1-1 4-1-2 4-3-1 4-3-2</p>	<p>◎ 子題 2：Right to Seek a Safe Place to Live 尋求安全居所的權利 第一節</p> <p>壹、引起活動 從前一子題「生存的權力」中對於 Heoum 的討論出發，連結難民議題，請學生思考難民是否也能擁有「尋求安全居所的權利」，尋求全班的共識。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、以 PowerPoint 帶領學生閱讀國際特赦組織所提出 <i>Stop the deliberate abuse of the two thousand people held in Nauru and Manus Island</i> 的行動訴求，並確定學生理解該行動是為阻止澳洲政府持續將前往澳洲尋求庇護的難民送到 Nauru 與 Manus Island 的虐行。</p> <p>二、再次詢問學生「難民是否也能擁有尋求安全居所的權利？」，讓學生再次省思自己的想法。</p> <p>第二節</p> <p>壹、發展活動（接續）</p> <p>一、將學生分組為「澳洲政府」、「澳洲公民」、「難民」、「你自己」等 4 種角色群。不同角色群共讀指定 3~4 篇網路文章，以便瞭解該角色所可能具備的基本立場與態度。</p> <p>二、指導各組以該角色的立場重新思考國際特赦組織所提出 <i>Stop the deliberate abuse of the two thousand people held in Nauru and Manus Island</i> 的行動訴求，並將小組想法繪製成海報及拍攝短片，短片上傳課程 Facebook。</p> <p>貳、課後活動 經過文章閱讀與角色扮演的過程，學生勢必對於難民議題有不同層面認識，因此，課後請學生再次思考「難民尋求安全居所的權利」，並於 Facebook 發表想法。</p>		<p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>5分鐘</p>	網路 2	<p>小組實作任務</p> <p>個人 Facebook 任務</p>

2-1-1  
2-3-1  
3-2-3  
4-1-1  
4-1-2  
4-2-2  
4-3-1  
4-3-2

### ◎ 子題 3：Right to Education 接受教育的權利 第一節

#### 壹、引起活動

一、以 PowerPoint 投影馬拉的照片，詢問學生對於馬拉的認識。過程中發現許多學生不認識馬拉。



二、設定一個高目標—視訊訪問馬拉。說明並鼓勵學生

須在訪問之前做足認識及採訪準備，而這 2 週的課程就是要把大家往這目標推進。

三、指定學生於課後閱讀圖書館的《我是馬拉》班級書箱。

#### 貳、發展活動

一、以 PowerPoint 帶領學生簡單認識馬拉。

二、發下長篇英文閱讀文章，將文章分成 10 個區段。將學生 4 人 1 組分成 10 組，每組負責閱讀 1 個區段。閱讀完，每組需針對該文章區段提出一個值得全班討論的問題。為確保小組內每人都能有貢獻，明確規定組員報告工作分配並提供相關英文用語，如下：

**Give a question WORTH DISCUSSION.**

1. Read the text in your group and brainstorm a question worth our discussion.
2. Group work in the discussion session:
  - (1) Member 1: Summarize the text. Tell your question.
  - (2) Member 2: Explain why your group asks this question based on the text.
  - (3) Member 3: Relate this question to our daily life.
  - (4) Member 4: Lead the class to discuss your question.
3. Use what can support your creativity such as posters, ppt, videos, drama, etc.
4. Speak English in at least half of the discussion. The following phrases and sentences are for your reference:
  - (1) Our question is ....
  - (2) We ask this question because ....
  - (3) This passage is mainly about ....
  - (4) Let us lead you to read several lines. ...
  - (5) I think it is very close to our daily life. For example, ....
  - (6) We found a video/ a map/ a picture/ ... for you to have a better idea.
  - (7) Who can answer this question? ...
  - (8) I like your point.

### 第二節

#### 壹、發展活動 (接續)

一、小組持續閱讀並進行報告討論。確定「值得討論的問題」的小組，將題目登打到 PointPower 檔案上。

15  
分  
鐘

書籍 2  
書籍 3

10  
分  
鐘

網路 3

15  
分  
鐘

10  
分  
鐘

## Questions worth discussion

1. How to achieve World peace?
2. Why did the Taliban do that, for example, destroying schools, having suicide attacks, taking terrorist action?
3. Why is education important? **“One child, one teacher, one book, and one pen can change the world. Education is the only way.”**
4. Why do some people NOT support girls' education?
5. Malala was shot by the Taliban. Why didn't the Taliban make sure whether Malala was dead or not?
6. If you was shot by a gun, would you still stand up for education?
7. Why does Malala want to publish her own book?
8. How can we support these girls who were kidnapped?
9. Why did Malala notice these kinds of situation?
10. How can the Malala Fund build elementary schools around the world?

25  
分  
鐘

二、小組進行報告，並帶領全班針對小組問題討論，但由於時間不足，僅挑選 3 組進行報告。

### 貳、課後活動

- 一、將 10 組所提的問題放到課堂 Facebook 上，請學生課後選擇 1 題回答，加深對馬拉拉及馬拉拉所努力的目標有更深的思考。
- 二、鼓勵學生閱讀完《我是馬拉拉》，並發下學習單，請各組於下次上課時提出 8 個採訪馬拉拉的問題，以便進行全班票選活動。

5  
分  
鐘

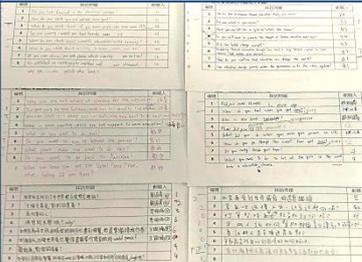
個人  
Facebook  
任務

採訪問題

Assignment (11/3 帶來)

1. 讀完 我是馬拉拉 -  
2. 寫出 8 個採訪問題(每人 2 個)

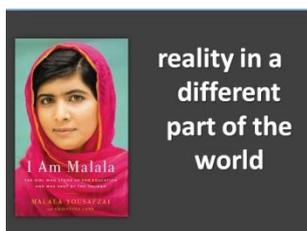
編號	採訪問題	組員
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		



### 第三節

#### 壹、引起活動

- 一、老師以 PowerPoint 分享對於《我是馬拉拉》的閱讀觸動，並邀請幾位學生分享，同時也了解學生課後閱讀的完成度。
- 二、仍以「視訊訪問馬拉拉」為目標，鼓勵學生努力學習本次課程重點——馬拉拉諾貝爾和平獎英文演講。
- 三、檢查各組的採訪問題作業。

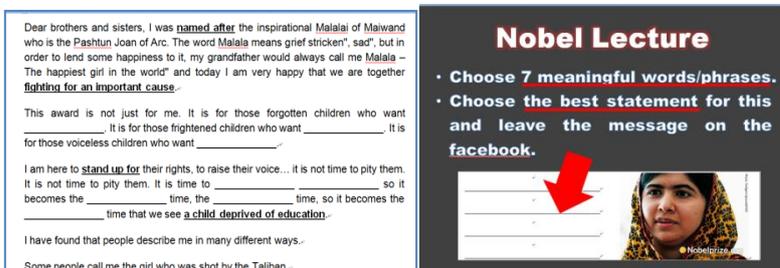


10  
分  
鐘

書籍 2  
書籍 3

## 貳、發展活動

- 一、在觀看馬拉拉諾貝爾和平獎英文演講前，發給學生演講稿的英聽填空學習單，並向學生說明下列任務：
  - (一)無需填空的部分，可以練習從關鍵字抓大意；需填空的部分，則專注在上下文及精準度。
  - (二)從演講中選出 7 個自己認為最重要的字詞。
  - (三)從演講中選出 1 段自己認為最意義深長的言論。



Dear brothers and sisters, I was named after the inspirational Malalai of Maiwand who is the Pashtun Joan of Arc. The word Malalai means "grief-stricken", "sad", but in order to lend some happiness to it, my grandfather would always call me Malala – "The happiest girl in the world" and today I am very happy that we are together fighting for an important cause.

This award is not just for me. It is for those forgotten children who want \_\_\_\_\_ . It is for those frightened children who want \_\_\_\_\_ . It is for those voiceless children who want \_\_\_\_\_ .

I am here to stand up for their rights, to raise their voice... it is not time to pity them. It is not time to pity them. It is time to \_\_\_\_\_ so it becomes the \_\_\_\_\_ time, the \_\_\_\_\_ time, so it becomes the \_\_\_\_\_ time that we see a child deprived of education.

I have found that people describe me in many different ways...  
Some people call me the girl who was shot by the Taliban.

**Nobel Lecture**

- Choose 7 meaningful words/phrases.
- Choose the best statement for this and leave the message on the facebook.

- 二、在演講過程中持續問學生問題，以檢視學生理解情況，並做適時的解說。
- 三、演講結束後，肯定學生能觀看/聆聽長達 26 分鐘的英文演講，並邀請幾位學生分享他們選出的重要字詞與意義深長的言論。

## 第四節

### 壹、發展活動 (接續)

- 一、請各組拿出採訪問題學習單，開始輪流檢視他組採訪問題，然後把大家認為可以的問題寫在白板上，最後由再舉手表決出 7 個採訪問題：
  - (一)Have you ever wanted to give up the fight for girls' education?
  - (二)Why do you have such strong courage to fight for girls' education?
  - (三)如果因為有女孩追隨妳的腳步而遭到槍擊，妳還會繼續推行嗎？
  - (四)有什麼辦法讓妳更有勇氣？
  - (五)如果妳是男生，妳還會支持女性受教育嗎？
  - (六)如果妳父母也不支持妳，妳還會堅持為女性發聲嗎？
  - (七)如果當時妳沒有康復，妳會把妳的意志託付給別人？
- 二、尋求有意願擔任「視訊訪問馬拉拉」工作，彙整全班想法、聯繫馬拉拉基金會、主持視訊採訪的學生們，並說明所需執行的工作內容。(雖然 3 位學生有意願，但後續因學生課業繁重而未能確實執行，以致未達成「視訊訪問馬拉拉」的目標)

### 貳、課後活動

- 一、請學生課後將他們從馬拉拉演講中選出最意義深長的言論分享在課程 Facebook 上，讓彼此觀摩。
- 二、發給學生「Say something to Malala」學習單，請每位

30  
分  
鐘

網路 4  
影片 1

採訪問題

30  
分  
鐘

5  
分  
鐘

5  
分  
鐘

個人  
Facebook  
任務

學生利用他們從馬拉拉演講中選出最重要的7個字詞與最意義深長的1項言論，寫出短篇英文感想，作為邀請馬拉拉視訊採訪的文案內涵。(本項作業因學生課業繁重而未能完成)

105 H202 Seminar-Their Stories

**Say something to Malala**

**Step 1: Introduce yourself. Some suggestions for you are as follows.**

1. My name is \_\_\_\_\_.
2. I am interested in \_\_\_\_\_ so I \_\_\_\_\_.

**Step 2: Say something to Malala. The following are some of the possible openings.**

1. I have read your book, and I feel ... about it. I want to share my idea with you. ....
2. I circled 7 meaningful words from your Nobel Peace Prize speech—..... These words ....
3. My favorite statement from your Nobel Peace Prize speech/book is \_\_\_\_\_. I think \_\_\_\_\_.
4. I want to say ... to you. You make me \_\_\_\_\_.

**Draft**

Name \_\_\_\_\_

2-1-1  
2-2-1  
2-3-1  
4-1-1  
4-2-2  
4-3-1  
4-3-2

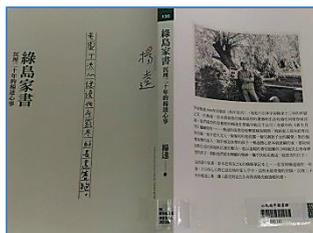
◎ 子題 4：No One Can Take Away Your Human Rights

沒有人可以剝奪你的人權

第一節

壹、引起活動

- 一、從楊逵先生的《綠島家書》選出 16 篇文章，將學生 10 人 1 組分為 4 組，每組負責閱讀 4 篇文章。
- 二、老師請每組分享所閱讀的內容，並引導學生去推測是台灣什麼時期及字裡行間隱藏壓抑的情感。
- 三、介紹楊逵先生，並簡單導讀其著作《綠島家書》。



**Read & Share**

- **8 minutes in the group**  
Read the assigned article and discuss what you know from it.
  - Who is talking to whom?
  - Which period of the time of Taiwan was it?
- **15 minutes with the class**  
Tell the class your understanding about the article.

貳、發展活動

發給學生 On Those Days—White Terror 文章，進行小組閱讀。內容為 3 篇 BBC 等英國媒體報導有關臺灣白色恐怖政治受難者之家屬在經過多年努力後才獲得相關消息的採訪節錄。

20  
分  
鐘

10  
分  
鐘

10  
分  
鐘

書籍 4

網路 5  
網路 6



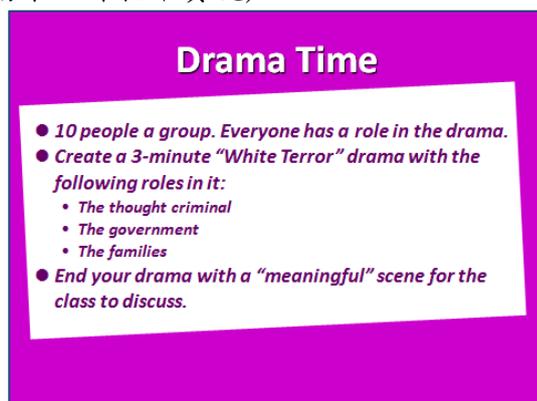
## 第二節

### 壹、發展活動 (接續)

- 一、以 PowerPoint 方式解釋 On Those Days—White Terror 文章內容，並著重在引導學生想像與討論臺灣當時的社會氛圍、當時家屬們的心情，以及在「事過境遷」後終獲資訊後家屬的複雜心情。
- 二、10 人 1 組分成 4 組，每組以文章中的故事為基礎，演出短劇，劇中必須含有政治思想犯、政府、思想犯的家人們等角色，劇終必須定格在他們認為最能引發全班思考意涵的場景。再由全班一同討論所見、所感，把感受面提升。(由於時間未能精準掌握，花費過多時間在先前的文章討論，因此，這短劇活動未於課程中實現)

35  
分  
鐘

小組實作  
任務



### 貳、課後活動

下次課程將邀請白色恐怖受難者陳欽生先生到班分享，因此，發給學生講座相關背景資料，並請學生根據本堂這所獲及講師資料，提出 2 個適當的提問。

5  
分  
鐘

個人任務

**國家人權博物館** 籌備處  
NATIONAL HUMAN RIGHTS MUSEUM PREPARATORY OFFICE

**105.11.24 新北市立三民高中校園人權講座**

一、講座題目：**捲入白色漩渦的異鄉人—政治受難者陳欽生先生的生命故事**

二、邀請政治受難者：陳欽生先生

三、內容介紹

人生難免遇上困境，如果有一天你被認為是「恐怖份子」，你會怎麼面對？在人權被剝奪的時候，你是否能察覺？又或者敢勇於發聲抗爭？

2016年2月29日平時過客匆匆的青島東路，有一群不一樣的的身影停駐「人權辦桌」由燙燙的手」於此開席，這場活動由政治受難者及人權工作者發起，邀請街友一起開桌吃飯，活動靈感正是來自受難者陳欽生前輩，是什麼樣的時代，使一個前途光明的年輕人，領受12年的光陰與夢想，甚至流落街頭？

陳欽生先生，1949年出生於馬來西亞，因為嚮往中華文化而來臺灣，誤入戒嚴時期的臺灣，就讀成大化工系三年級時，無辜被捲入政治鬥爭，成了蔣經國的標記！巧妙的應付了童年時母親帶他去革命的預言...面對無情的軍事判決，他沒有放棄自己的權利，不停的抗辯與上訴，仍被判處12年徒刑。

青春美好的年紀覆上白色恐怖，讓單純的學生成了受盡苦難折磨的政治犯...

當生命出現了巨變，陳欽生先生也曾一度絕望，然而充滿荊棘的路上仍有陽光，最終因受到許多人的幫助，加上自己的努力戰勝了困境，當他重獲「新生」，歷經各種磨難，終於取得自己的身份，卻沒有回到熟悉的故鄉—馬來西亞，選擇留在臺灣這塊土地成家立業。

每一個人都是人權的種子，臺灣作為民主自由的國家，自然該誠實而公正的面對曾經發生在這塊土地上的歷史，透過陳欽生先生的生命故事，從人權被侵害的情形，啟發、明白人權的重要性，為臺灣後代的子孫孫，印證這段不可磨滅的歷史記憶。

高 202 班，姓名：\_\_\_\_\_

一、精創講座簡完成下列事項？

1. 精從「內容介紹」中選出你覺得重要的3句訊息，並畫上底線。
2. 精試著想出2個提問問題？

問題 1: \_\_\_\_\_

問題 2: \_\_\_\_\_

### 第三~四節

## 捲入白色漩渦的異鄉人—政治受難者陳欽生先生的生命故事 講座

陳欽生先生以輕鬆不煽動的方式述說他從馬來西亞來臺灣讀書卻遭遇不白之冤，青春年華消逝於白色恐怖。當時儘管備受荼毒，他仍努力戰勝困境，而在重獲自由後，生存仍是不易，但他總是看向光明，最後因愛選擇留在臺灣。他積極投入人權推動活動，成為人權使者，他的生命故事值得師生省思與品味。

講座結束後，請學生完成回饋單。就「深化我對台灣白色恐怖時期的認識」而言，87%學生非常滿意講座內容，13%學生滿意講座內容；就「深化我對台灣人權發展軌跡的瞭解」而言，92%學生非常滿意講座內容，5%學生滿意講座內容，3%學生覺得講座內容尚可。

二、精創講座簡填寫下列回饋：

問卷內容	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
演講主題和內容的適切性	5	5	5	5	5
講者的演講內容清晰、有條理	5	5	5	5	5
本次演講，深化我對台灣白色恐怖時期的認識	5	5	5	5	5
本次演講，深化我對台灣人權發展軌跡的瞭解	5	5	5	5	5
講者能適當回應我們的問題	5	5	5	5	5
我對本次演講的整體滿意度	5	5	5	5	5
請寫出對於本次演講的2個形容詞、1句話(或問題、或主張、或論述...)					
形容詞 1: _____					
形容詞 2: _____					
1句話: _____					



星期六(世界人權日)

參訪國家人權籌備處

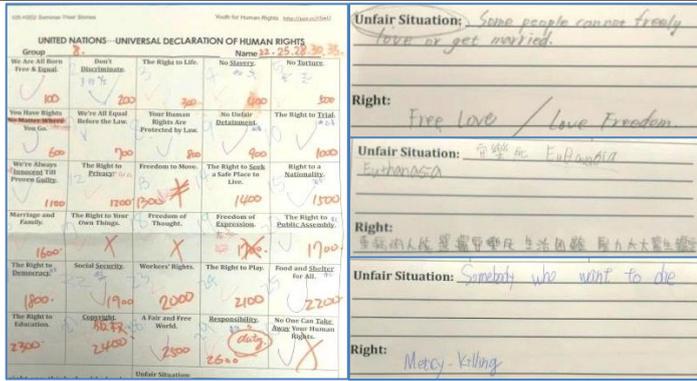
在經過課程與講座洗禮後，安排學生走訪國家人權籌備處，藉由導覽人員解說、文物觀看、屋舍監牢及法庭實察、特

90分鐘

個人任務

0.5天





四、利用 Youtube，介紹美國嘻哈流行音樂團體黑眼豆豆的一首歌曲 Where's the Love?，帶著學生聆聽與哼唱，讓學生了解歌詞內涵中提到的社會現象—冷漠、歧視、勢利、不正義等，再連結這些社會現象與人權發展阻礙間的關係。

貳、課後活動

- 一、請同學課後再熟悉 30 項人權內涵，下次上課將進行遊戲測驗。
- 二、請同學課後再熟悉 Where's the Love? 中饒舌部分的節奏及能唱出副歌。

10分鐘

5分鐘

影片 2

2-1-1  
2-2-1  
2-3-1  
4-1-1  
4-2-2  
4-3-1  
4-3-2

◎ 子題 6：Responsibility 責任  
第一節

壹、引起活動

將學生分組，利用 Factile 平台搶答獎金遊戲，重溫所有課程內容與連結 Their Stories 的故事與人權內涵。藉由遊戲，引導到本節課的「責任感 (responsibility)」概念。



貳、發展活動

- 一、播放 Where's the Love?，帶著學生哼唱一遍，著重副歌歌詞與旋律及饒舌部分的節奏，也點出饒舌歌詞有押韻的情形。
- 二、說明「人權責任感英文 rap」改編任務：學生分成 8 組，每組負責改編創作 Where's the Love? 中前 8 段饒舌歌詞中的某一段。小組須注入「維護人權的責任感」的概念在創作中，同時鼓勵嘗試「押韻」手法。



20分鐘

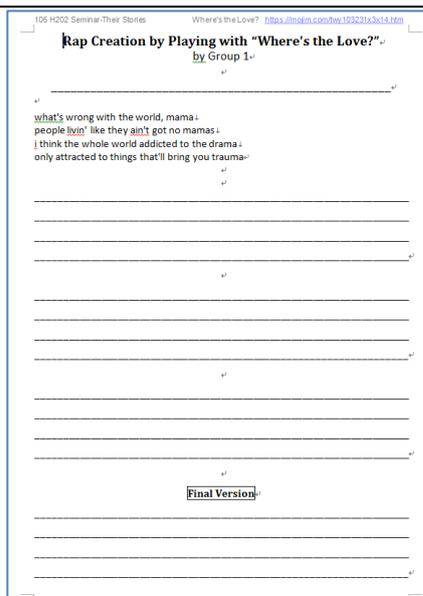
10分鐘

10分鐘

網路 8

影片 2

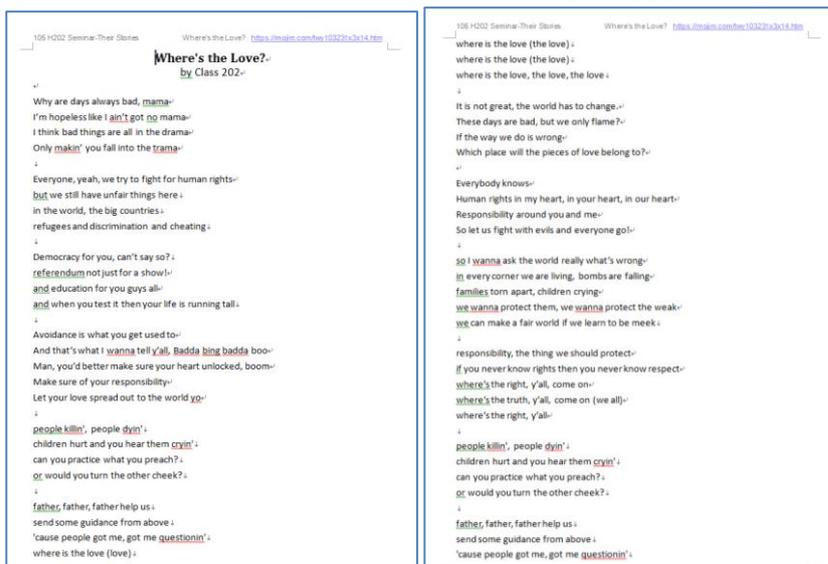
小組任務



## 第二節

### 壹、發展活動（接續）

教師在各組進行創作時給予小組個別指導與協助。



### 貳、課後活動

說明下次上課全班要進行創作大合唱，請學生課後熟悉與演練自己小組的 rap 創作及 Where's the Love? 的副歌。

## 第三節

### Where's the Love? 創作大合唱

先給予全班 10 分鐘演練。10 分鐘後，小組陸續到台前發表演唱自己的 rap 創作。然後，進行全班大合唱，由每組推派 2 位成員到台前擔任 rap 演唱歌手，其餘小組成員也需在台下唱和，而副歌部分則是全班一起唱。

這表現方式是期待學生們以歌曲宣示「人人都要擁有維護人權的責任感」。

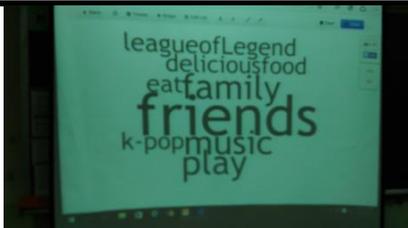
35  
分  
鐘

5  
分  
鐘

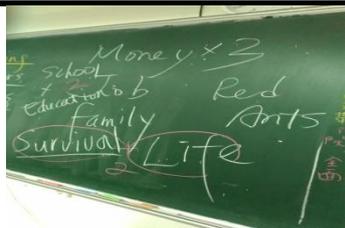
30  
分  
鐘

小組實作  
任務

## 教 學 成 果



照片 1：子題 1—使用 Word Cloud 呈現學生對於「最重要的事」的答案



照片 2：子題 1—學生各組討論出對於 Heoum 來說最重要的事應該是什麼，並簡短說明



照片 3：子題 2—小組討論想法並繪製成海報



照片 4：子題 2—小組將自己的立場想法拍攝成短片



照片 5：子題 2—課後學生在 Facebook 上發表對於難民議題的看法



照片 6：子題 3—小組共讀文章情形



照片 7：子題 3—小組上台發表閱讀後所提出的問題



照片 8：子題 3—課後學生在 Facebook 上選擇 1 問題回答



照片 9：子題 3—各組檢視他組採訪問題情形



照片 10：子題 3—學生表決出 7 個採訪馬拉拉的問題



照片 11：子題 4—陳欽生先生蒞班分享



照片 12：子題 4—參訪國家人權籌備處



照片 13：子題 5—小組嘗試找出各項人權的定義



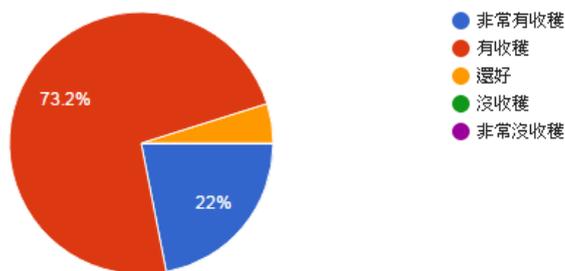
照片 14：子題 6—小組絞盡腦汁創作 rap



照片 15：子題 6—全班大合唱

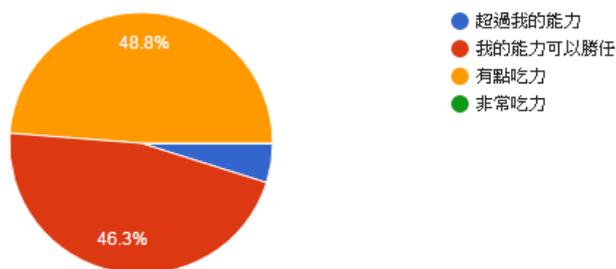
## 教學省思

- 壹、教師本身為高中英文老師，設計課程前對如何帶領學生討論人權議題不熟悉，但藉由收集國內外資料、編撰與熟悉教材、思考帶領方式、請教社群夥伴、觀察學生反應後修改等，自己也成長收穫許多，在國際教育全球議題教學上增加經驗與信心。
- 貳、原先規劃為每週探索 1 項人權內涵，但在進行子題 1 及子題 2 教學時發現，僅僅一週 2 小時是不足以帶領學生深度認識及完整討論的，於是在子題 3 起調整成每項議題有 2 週的教學時間。
- 參、高二學生課業繁重，放學後總有許多課業需兼顧，往往交代的學習任務完成情形會打折扣，因此，學習任務能於課堂立即完成會有較好的成效。
- 肆、子題 3 以「視訊訪問馬拉拉」為理想目標，試探學生可否在課業繁忙中進行資料彙整、嚴謹探討、採訪準備等任務工作。本次課程中雖未能達成此項目標，但為期 2 週 (4 節) 的過程中就能訓練學生小組討論激盪、英文發表、數則英文感想撰寫等，仍是豐富。而往後若是延長本子題的課程節數至 4 週 (8 節)，「視訊訪問馬拉拉」仍是可以操作及實現的任務，唯須注意學生在長時間單主題學習下的動機維持。
- 伍、課程最後(子題 6)以 rap 創作呈現「維護人權的責任感」作為整個課程的學習總結，是希望讓學生以有趣、創意、演繹的方式整合所學所知並帶出責任感的態度，讓 Their Stories 內化成 Our Stories，進而變成 Our Responsibility，學生表示喜歡。原本更希望擴大影響力，計畫帶著學生在升旗時間帶領全校合唱來呼籲維護人權的重要性及應有的責任感，但因為 rap 歌詞需再琢磨精緻且學生心理準備不足而放棄。未來可以在 rap 創作上多些英文文字訓練；此外，若升旗表演對於學生心理壓力大，可以改採製作影片，再利用全校廣播方式呈現。
- 陸、整門課程融合多元學習活動，包含討論、繪製海報、角色扮演、拍攝短片、Facebook 社團、採訪提問設計、議題表決、觀看與英聽影片、推論與想像、演戲、講座、實察、網路平台遊戲、rap 創作與發表等。教師希望每個子題皆以不同方式帶領學生學習，除了讓學生能以多種方式進行探討，激發不同層面及程度的觀點及維持學習興趣外，對教師本身也是以往教學經驗整合的機會及挑戰，卻也是很大的享受。
- 柒、利用 Google 表單收集學生的回饋，以下就重要題目說明：
  - 一、學生覺得在本課程的學習收穫？



95.2%的學生肯定本課程的學習，其中高達 73.2%學生認為自己非常有收穫。

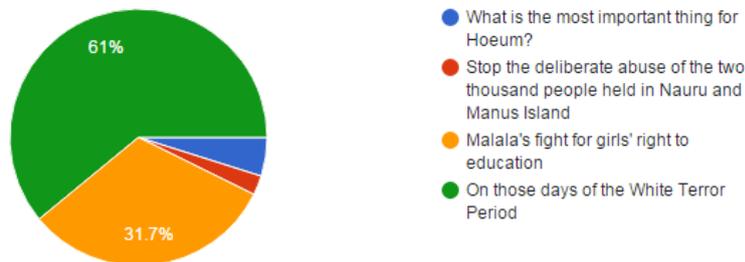
- 二、學生覺得本課程內容的挑戰程度為何？



本課程以英文閱讀與口語表達為主，對於英語程度中下的學生而言是很大的挑戰。教師原本就設定以真實語料(authentic materials)為教材，但也了解學生會遭遇的挫折與困難，因

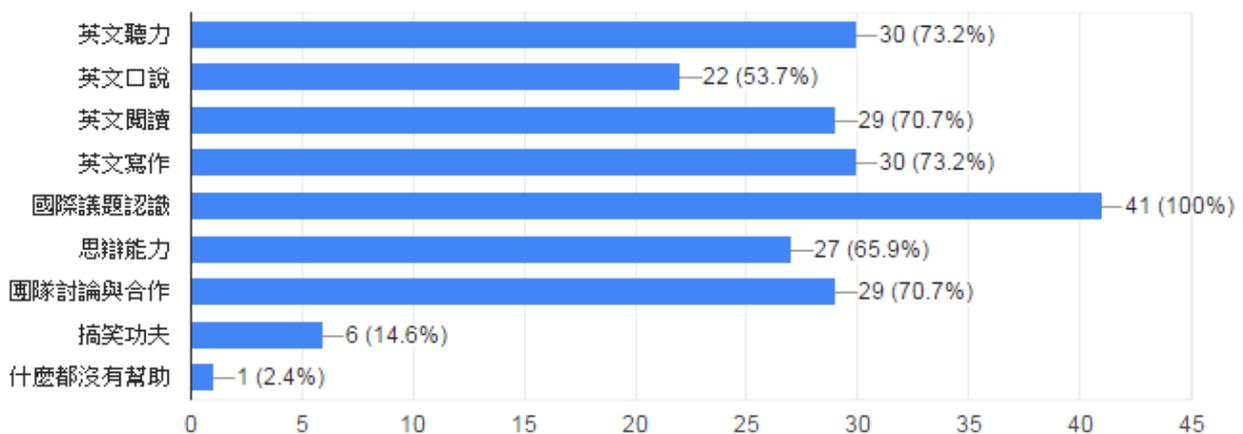
此，除了有少幅度修改內容外，在上課時多以鼓勵及指導學生運用閱讀策略及平板等來解決閱讀問題，而口語表達上也是以鼓勵、稱讚代替糾正。因此，由回饋結果來看，大部分學生是可以承擔較高程度的學習內容，儘管 48.8% 學生雖覺得有點吃力，但仍是願意嘗試學習的。

三、學生印象最深刻的內容是哪一個子題？(僅限前 4 個子題)



子題 4 有關臺灣白色恐怖時期的課程是學生最印象深刻的(61%)，其次是馬拉拉的課程(31.7%)。由此可知，延長子題教學及探索時間是有果效的；另外，白色恐怖課程畢竟是訴說臺灣自己的事件，學生覺得較貼進自己的生活。

四、學生覺得本課程幫助到哪一方面的成長？



「國際議題認識」是所有學生一致認為有成長的面向，很符合本課程的期待。另外，在英文能力培養上，學生也大多觀察到自己的進步。教師對於「英文口說」僅有 53.7% 感到意外，但也能推測出原因—因為有些學生仍會害怕而少發言，往往都由小組內較擅長英文口語的同學代為發表，因此，進步空間就侷限了。

資料光碟內附有：

1. 授課 PowerPoint：7 份
2. Word 教材及學習單：13 份
3. 學生成果影片：2 則
4. 成果照片：15 張